

En norsk designklassiker vender tilbake til sitt tiltenkte hjem

På midten av 2000-tallet presenterte den nå prisbelønte designeren Lars Tornøe masteroppgaven sin. Med ambassadørboligen i København som fiktiv case, designet han stolen som fikk navnet Copenhagen. Nå, etter mange år, vender stolen hjem i forbindelse med et eksklusivt PR-arrangement – ringen er sluttet.



– Det er veldig kult at stolen endelig skal til ambassaden. Det er jo tross alt det bygget den var tiltenkt. Jeg gleder meg til å dele historien, forteller Lars Tornøe.

Fora Form oppdaget stolen under Tornøes masterutstilling og bestemte seg umiddelbart for å inkludere den i kolleksjonen sin.

– Stolen var resultatet av utforskningen av 3D-finér, et materiale som på den tiden var relativt nytt og utfordrende. Copenhagen ble designet for de mer uformelle møtene som foregår i ambassadørboligen. Stolen legger til rette for dialog og senkede skuldre. At Fora Form ville ha stolen var stort for en nyutdannet designer og det ble starten på et samarbeid som pågår den dag i dag, forteller Lars.

Fora Form AS

T: +47 70 04 60 00
E: info@foraform.com
NO 986 581 421 MVA
foraform.no

Ørsta

Head office: Fora Form, Box 4, N-6154 Ørsta Location: Mosfløtvegen, N-6150 Ørsta Norway

Oslo

Showroom: Pilestredet 75c, inngang 38, N-0354 Oslo, Norway

Bergen

Showroom: Damgårdvegen 135, N-5160 Laksevåg, Norway

Stockholm

Showroom: Adolf Fredriks Kyrkogata 15, SE-111 37 Stockholm, Sweden

Copenhagen

Showroom: Danneskiold-Samsøes Allé 15, st.th, 1434 Copenhagen, Denmark

Gothenburg

Workspace: Stampgatan 8, SE-411 03 Gothenburg, Sweden

London

Workspace: Studio 26, 214 Bermondsey Street, London SE1 3TQ, Great Britain

Norsk design inntar København

I dag er Copenhagen en norsk designklassiker og en selvfølge når Norsk Industri, Designindustrien skal vise norsk designbransje fra sin beste side. Arrangementet blir stylet av den anerkjente interiørstylisten Kirsten Visdal og har som mål å fremheve det unike ved norsk design.



– Vi ønsker å vise hva som gjør norsk design spesielt under tittelen "Det beste fra broderlandet". Dette arrangementet er en utmerket mulighet til å styrke båndene mellom norsk og dansk designkultur, forklarer prosjektleder i Norsk Industri, Designindustrien Annette Hoff.

Arrangementet er også en fin anledning for å bygge kjennskap og kunnskap om norske produsenter, og bidrar til å legge til rette for økte eksportmuligheter. Her blir det garantert fine uformelle møter, kanskje over en kaffe i Lars Tornøes Copenhagen?

For mer informasjon, ta kontakt med:

Pål Eid-Hviding Mail: peh@foraform.com Tel: +4795212253

Download link:

[Copenhagen press pictures](#)