

En *ny* klassiker fra 1954

I 1954 sto 26 år gamle Øyvind Iversen og jobbet med diplomoppgaven sin, en oppgave som kom til å revolusjonere fremtiden til Fora Form (tidligere Møre Lenestolfabrikk) og den nordiske møbelbransjen.

Inspirert av en formfull kvinne, og ved hjelp av en helt ny lamineringsteknikk, skapte han stolen City. I over 60 år har stolen begejstret med sitt klassiske design og uovertrufne sittekomfort.

Etter å ha vært ute av produksjon fra 70-tallet frem til slutten av 90-tallet, er den i dag en av våre bestselgere. Dagens City stol finnes i et stort utvalg utførelser; finer, plast og overstoppet. Auditoriet, spisested, oppholdsrom, møterom, kulturhus, eller kjøkken er alle populære bruksområder for

denne designklassikeren.

Og i dag, 66 år etter, vinner stolen Norsk Industri sin pris klassikerprisen. En utmerkelse vi setter stor pris på vegne av en stol vi er mektig stolt over.

Lamineringsteknikk

Å laminere trevirket vil si å lime sammen finerark på finerark i forskjellige tykkelser. I Amerika på 40-tallet utviklet de en ny teknikk. Ved å presse kryssfiner i spesialformer, under høyt trykk og varme, kunne de lage tredimensjonale former. På den måten kunne de utnytte materiales egenskaper som styrke, eleganse, spenst og ikke minst formfrihet.

På starten av 50-tallet reiste Øyvind Iversen på en studietur til Amerika i for å lære denne nye

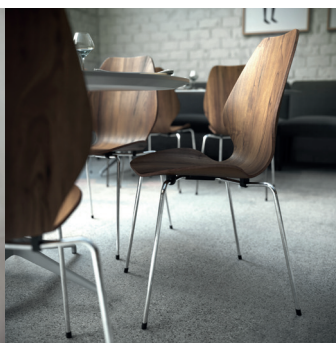
teknikken. Slik førte Iversen og de andre han reist sammen med lamineringsteknikken til Norden.

Trevirke i møbler har vært foretrukket av norske forbrukere, og ved bruk av denne metoden kunne de allerede på 50-tallet utnytte treet til effektiv produksjon. City kunne gjennom sin rasjonelle oppbygning føres ut til markedet i stort antall og til en gunstig pris. Stolen gikk i over 200 000 eksemplar fra Møre Lenestolfabrikk de første årene.

Øyvind Iversen

4. juli 1928 - 20. juni 2012.

Utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo, 1954. Øyvind Iversen jobbet som interiør- og byggarkitekt i hele sin yrkeskarriere. City er eneste møbelet som er kommet i produksjon, men kanskje det viktigste produktet i Fora Form sin historie.



Om Fora Form

Fora Form er en av Skandinavias største møbelprodusenter til sosiale områder der mennesker møtes. Vi har en visjon om å skape gode samspill i fire fokusområder: Spis sammen, jobb sammen, pust sammen og opplev sammen.

Siden 50 tallet har vi brukt design som et strategisk virkemiddel for å skape gode møteplasser i offentlige miljø.

Gjennom innovasjon og god design skal vi skape gode samspill der mennesker møtes også i fremtiden.

*For mer informasjon,
ta kontakt med Markedssjef
Pål Eid-Hviding tlf.: 95 21 22 53
e-post: peh:foraform.com*

